

Makkerquiz — novellens kendetegn

Makker A

Du spørger din makker

Stil spørgsmålene til din makker — ét ad gangen. Svaret står med **grønt**, så du kan tjekke, om det er rigtigt. Byt så, så din makker spørger dig.

1 Hvad vil det sige, at en novelle er „fiktiv“?

Svar: Den er opdigtet — ikke en sand historie.

2 Hvad er en undergenre? Nævn ét eksempel.

Svar: En type novelle, fx gyser-, kærligheds- eller kriminovelle.

3 Hvorfor må man tit „læse mellem linjerne“?

Svar: Meget står ikke direkte — man skal selv fortolke.

4 Hvad menes med „én konflikt“?

Svar: Ét problem, som hovedpersonen udfordres af eller skal løse.

5 Hvor mange personer er der typisk i en novelle?

Svar: Få — en hovedperson og nogle bipersoner.

6 Hvad er en jegfortæller?

Svar: Fortælleren fortæller som „jeg“.

Makkerquiz — novellens kendetegn

Makker B

Du spørger din makker

Stil spørgsmålene til din makker — ét ad gangen. Svaret står med **grønt**, så du kan tjekke, om det er rigtigt. Byt så, så din makker spørger dig.

1 Hvorfor kan man læse en novelle „i ét stræk“?

Svar: Fordi den er kort.

2 Hvad er formålet med en novelle?

Svar: At underholde os og få os til at tænke.

3 Hvad betyder „enstrengt handling“?

Svar: Der er kun ét handlingsforløb hele vejen.

4 Hvad er et „vendepunkt“?

Svar: Et afgørende øjeblik, hvor noget ændrer sig.

5 Hvad kendetegner tid og sted i en novelle?

Svar: Kort tid og ét eller få steder.

6 Hvad betyder „in medias res“ og „åben slutning“?

Svar: Start midt i handlingen; slutningen er åben, så læseren digter med.